



COMUNICATO STAMPA 21-5-2009

Domenica 17 maggio si è conclusa la prima personale di Giancarlo Madella Amedei con un evento che ha visto la realizzazione di graffiti e di una pittura ad olio ispirata ad alcune delle opere esposte alla mostra. Sei writer e due giovani artisti si sono esibiti nel pomeriggio di fronte ad un nutrito pubblico che, incuriosito, si è soffermato a lungo nell'area sottostante la torre. Il tutto è stato accompagnato da musica live, dj set General Cello ed è terminato a sera inoltrata con un momento di festa.

La mostra e la rassegna di manifestazioni organizzate nei due week end scorsi hanno costituito un vero e proprio debutto nel comune di Cornate d'Adda che, per la prima volta, ha ospitato un'iniziativa che ha decretato con notevole successo il connubio di mondi in apparenza profondamente diversi: pittura e street art.

Chi ha attraversato l'itinerario creato all'interno della suggestiva Torre medievale, allestita per l'occasione in un insolito percorso che ne ha raddoppiato la superficie espositiva, ha potuto rivivere le tappe del giovane artista. Dalle tavole degli anni della scuola ai lavori grafici per note campagne pubblicitarie, dagli schizzi per i graffiti a singoli oggetti d'arredo fino alle più recenti realizzazioni di notevole impatto visivo, dietro la cui sapiente resa tecnica il visitatore ha potuto cogliere i precisi rimandi alla cultura di appartenenza, emblematicamente raffigurata dallo skyline di New York che fa da sfondo agli originali scorci urbani e dall'elemento grafico che fa da cornice ai ritratti.

Perfettamente riuscito appare infine l'intento degli organizzatori di Without Ketchup, quello di onorare il desiderio dell'artista: promuovere le forme d'arte che per lui sono state un vero e proprio stile di vita.

Per maggiori informazioni visita il sito www.mavieni.com/maddi.
3337490668.

